

ชื่องานวิจัย : การพัฒนาโปรแกรมศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กวัยอนุบาล

ชื่อผู้วิจัย : นางสาวลลิตา จริตงาม

ปีการศึกษา : 2542

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาโปรแกรมศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กวัยอนุบาล ตัวอย่างประชากรในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นอนุบาล 3 อายุ 5-6 ปี จากโรงเรียนสาธิตอนุบาล จันทระเกษม สถาบันราชภัฏจันทรเกษม กรุงเทพฯ จำนวน 30 คน แบ่งออกเป็นกลุ่มทดลองจำนวน 15 คน กลุ่มควบคุม จำนวน 15 คน ขั้นตอนในการพัฒนาโปรแกรมฯ ประกอบด้วย ขั้นตอนการสร้างโปรแกรมศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กวัยอนุบาล ขั้นตอนทดลองใช้โปรแกรมศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กวัยอนุบาล และขั้นตอนปรับปรุงโปรแกรมศิลปศึกษาเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะสำหรับเด็กวัยอนุบาล

ผลการวิจัยมีดังนี้

1. หลังการทดลองใช้โปรแกรมฯ นักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนการรับรู้ทางศิลปะสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. หลังการทดลองใช้โปรแกรมฯ นักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนการรับรู้ทางศิลปะสูงกว่าก่อนการทดลองใช้โปรแกรมฯ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. โปรแกรมฯ ที่พัฒนาขึ้น มีลักษณะเป็น โปรแกรมการสอนศิลปศึกษาสำหรับเด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วย การจัดกิจกรรม 3 ชั้นคือ 1)ชั้นกิจกรรมการมองเห็น การสังเกตและการสัมผัส 2)ชั้นกิจกรรมการถามและการตอบ และ3)ชั้นกิจกรรมศิลปะปฏิบัติ เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะในเรื่องเส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว โปรแกรมฯที่ปรับปรุงแล้ว ประกอบด้วย แนวคิดพื้นฐาน หลักการ ผู้ใช้โปรแกรมฯ และกลุ่มเป้าหมาย โครงสร้างและลักษณะของโปรแกรมฯ เอกสารและสื่อของโปรแกรมฯ ซึ่งได้แก่ 1)คู่มือการใช้โปรแกรมฯ จำนวน 2 เล่ม เล่มที่ 1 แนะนำโปรแกรม เล่มที่ 2 คู่มือครูส่งเสริมการรับรู้ทางศิลปะ 2)แผนการสอนศิลปศึกษา จำนวน 20 แผน 3)เครื่องประเมินผล ได้แก่ แฟ้มรวบรวมผลงานศิลปะของนักเรียนรายบุคคล